

RESUMÉ

DATOS PERSONALES

FAUSTO ENRIQUE JÁCOME LÓPEZ

Nacionalidad: Ecuatoriano

CI: 1801700087

Fecha Nacimiento: 15-05-61

Estado Civil: Casado

Email: fjacome@espol.edu.ec

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6808-7294>

OBJETIVO

Soy un académico motivado, impulsado por la investigación y la ejecución de proyectos de tecnología, con un enfoque particular en la producción audiovisual y la formulación y evaluación de proyectos en este campo. Mi pasión, creatividad y compromiso con la excelencia son los pilares de mi carrera profesional. Soy un apasionado defensor de la educación y un firme creyente en el poder de la tecnología para impulsar la transformación. Mi objetivo es contribuir al avance de la sociedad a través de la implementación de proyectos tecnológicos innovadores que mejoren la enseñanza y el aprendizaje.

FORMACIÓN ACADEMICA

Analista de Sistemas, MicroComputer Support Analyst, Licenciado en Sistemas de Información, Magister en Administración de Empresas. Capacitado en Canadá, USA y organismos acreditados nacionales, en temas de Planeación Estratégica, Gestión por Procesos y Sistemas de calidad. Auditor Interno Certificado en sistemas de Gestión de calidad ISO.

EXPERIENCIA ACADEMICA:

Actualmente, Profesor agregado de la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, -FADCOM- (2018 a la fecha), Escuela de Diseño Y comunicación Audiovisual, -EDCOM, (1988-2018) en la que ha dictado cátedra de Producción Ejecutiva, Gestión de proyectos, Finanzas, Sistemas de información y Gestión de la calidad entre otras. También es profesor de ciencias básicas en Facultad de "Ciencias Naturales y Matemáticas" de la ESPOL.

Subdecano subrogante de la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual- FADCOM-, en varias ocasiones. (2023- 2024).

Miembro principal del Consejo de Unidad de FADCOM. (2020 a la fecha)

Editor Asociado de la Revista Tecnología ESPOL, -RTE- (2020 a la fecha)

Profesor investigador en el área de Gestión Universitaria, autor del capítulo 7: *“Emerging technologies and universities: The 4IR and the future of higher education”* del libro *“Improving University Reputation Through Academic Digital Branding”*, (2021)

Autor del texto guía *“Producción Ejecutiva: Enfoque Administrativo Financiero para Emprendedores Audiovisuales”* para el curso de Producción Ejecutiva en la carrera Producción para Medios de Comunicación en FADCOM, 2022

Director de la Escuela de Diseño y Comunicación audiovisual – EDCOM- desde el 2012 hasta 2017.

Creador del Centro de Producción audiovisual de FADCOM (2017),

Profesor investigador en el área de videojuegos en donde ha publicado un artículo sobre la metodología de desarrollo de video juegos (2016).

Coordinador de Calidad y auditor ISO en la Escuela de diseño y Comunicación Visual desde el 2006 al 2011.

Docente contratado en la Escuela de Computación de ESPOL 1985-1988, Profesor titular agregado de ESPOL desde 1988, dictando cátedra en el Programa de tecnología en Computación y en la Escuela de Diseño y Comunicación Visual – EDCOM -. Las áreas de competencia son la Administración, Matemáticas Aplicadas, Programación de computadoras, Investigación de Operaciones, Análisis de Procesos, Gestión y Control de Proyectos. Ha sido profesor invitado en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

Gerente General de Technodigital S.A. desde Septiembre 2011- Abril 2013.

Subgerente de Ingeniería de Procesos del 2000 al 2011 en Corporación Noboa.

Ingeniero de Procesos en Corporación Noboa (1997-1999),

Jefe de Sistemas de la División Agrícola de Corporación Noboa (1991-1996),

Analista de Sistemas en PLASTIGAMA (1986-1987).

Programador en FILANBANCO (1984-1985).