

Prácticas efectivas en la enseñanza de lengua y literatura para estudiantes de 9 a 12 años

Effective Practices in the Teaching of Language and Literature for Students Aged 9 to 12

Bernardo Josue Encalada Escobar¹ <https://orcid.org/0009-0004-0121-3611>,
Ernesto Isaac Encalada Escobar¹ <https://orcid.org/0009-0000-1798-4585>, Sarai Daiana Gonzaga
Franco¹ <https://orcid.org/0009-0009-3239-508X>

¹*Escuela de Educación Básica Particular Ciudad de Jerusalén, Durán, Ecuador*
josueencalada@gmail.com, ernestoo.1994@gmail.com,
sarai_gonzaga@hotmail.com



Esta obra está bajo una licencia internacional
Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0.

Enviado: 2025/04/04
Aceptado: 2025/06/09
Publicado: 2025/06/30

Resumen

La enseñanza de Lengua y Literatura es esencial en la formación de estudiantes de educación básica media, especialmente durante la adolescencia temprana (de 9 a 12 años), una etapa clave para el desarrollo de habilidades comunicativas y literarias. Sin embargo, la diversidad en los niveles de desempeño estudiantil exige identificar prácticas pedagógicas que respondan de forma efectiva a las necesidades de aprendizaje. El objetivo principal de este estudio fue analizar el impacto de distintas estrategias de enseñanza aplicadas por docentes de Lengua y Literatura en la comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes. Se empleó una metodología cuantitativa de diseño descriptivo, mediante una encuesta estructurada aplicada a treinta docentes de una institución educativa fiscal. Los resultados evidenciaron que el uso de lectura en voz alta, escritura creativa, herramientas digitales y actividades interculturales potenciaron la motivación y el pensamiento crítico de los estudiantes. Asimismo, se identificaron diferencias en el desarrollo de habilidades entre estudiantes de distintos contextos socioeconómicos, lo que resalta la importancia de enfoques pedagógicos inclusivos. Esta investigación concluye que una combinación de estrategias participativas, el uso pertinente de tecnología y el fomento de la reflexión crítica a través de la literatura permiten mejorar significativamente el aprendizaje en esta área. El estudio ofrece recomendaciones prácticas que pueden contribuir a fortalecer la enseñanza de Lengua y Literatura, promoviendo una educación más equitativa, significativa y contextualizada.

Sumario: Introducción, Metodología, Resultados y Discusión, Conclusiones.

Como citar: Encalada, B., Encalada, E. & Gonzaga, S. (2025). Prácticas efectivas en la enseñanza de lengua y literatura para estudiantes de 9 a 12 años. *Revista Tecnológica - Espol*, 37(1), 227-245.
<https://rte.espol.edu.ec/index.php/tecnologica/article/view/1304>

Palabras clave: enseñanza; lengua; literatura; adolescencia; habilidades comunicativas.

Abstract

The teaching of Language and Literature is essential in the education of upper elementary students, particularly during early adolescence (ages 9 to 12), a key stage for the development of communication and literary skills. However, the diversity in students' performance levels requires the identification of pedagogical practices that effectively address learning needs. The main objective of this study was to analyze the impact of different teaching strategies used by Language and Literature teachers on students' reading comprehension and written expression. A quantitative methodology with a descriptive design was employed through a structured survey applied to thirty teachers at a public educational institution. The results showed that the use of read-alouds, creative writing, digital tools, and intercultural activities significantly enhanced students' motivation and critical thinking. Additionally, differences in skill development were identified among students from various socioeconomic backgrounds, highlighting the importance of inclusive pedagogical approaches. This study concludes that a combination of participatory strategies, the appropriate use of technology, and the encouragement of critical reflection through literature can significantly improve learning in this area. The research offers practical recommendations that can help strengthen the teaching of Language and Literature, promoting more equitable, meaningful, and contextualized education.

Keywords: Teaching; Language; Literature; Adolescence; Communication skills.

Introducción

La enseñanza de lengua y literatura desempeña un papel crucial en el desarrollo integral de los estudiantes durante la educación básica media, especialmente en los primeros años de la adolescencia. Durante esta etapa, los jóvenes atraviesan importantes transformaciones cognitivas, emocionales y sociales que influyen directamente en su manera de comunicarse, reflexionar y construir su identidad personal (UNESCO, 2021).

Dominar las habilidades comunicativas —como la lectura crítica, la escritura expresiva y el diálogo argumentativo— no solo favorece el rendimiento académico, sino que también facilita la expresión emocional, la participación social y la comprensión del entorno (Rosenblatt, 2020). Según estudios recientes en neuroeducación, esta etapa del desarrollo se caracteriza por una mayor capacidad de razonamiento abstracto y una apertura al pensamiento introspectivo, lo que refuerza la necesidad de prácticas pedagógicas adaptadas a estas capacidades emergentes (García y Rodríguez, 2022).

El lenguaje y la literatura ofrecen herramientas fundamentales para canalizar estos procesos de cambio; sin embargo, existe una alta variabilidad entre los estudiantes de 9 a 12 años en cuanto a habilidades lectoras y expresivas, lo que refleja tanto diferencias en el desarrollo cognitivo como en las metodologías docentes aplicadas. Tal como indican Díaz y Larrain (2021), la enseñanza eficaz en esta etapa requiere una atención diferenciada que articule la dimensión afectiva y cognitiva del aprendizaje.

Este panorama plantea la necesidad urgente de investigar qué prácticas pedagógicas realmente potencian el desarrollo de competencias comunicativas en estos niveles. Como señalan Bravo y Riveros (2022), las estrategias efectivas deben ir más allá de la instrucción

tradicional y promover aprendizajes contextualizados, activos y significativos. En esta línea, el presente estudio se propone identificar prácticas efectivas en la enseñanza de lengua y literatura, analizando su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita.

El compromiso de esta investigación se alinea con las exigencias contemporáneas de una educación inclusiva, crítica y culturalmente relevante. En coherencia con los principios del currículo ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2021), la enseñanza de la lengua debe fomentar la expresión creativa, la valoración de la diversidad textual y el pensamiento reflexivo, en contextos donde todos los estudiantes puedan participar activamente del proceso educativo.

Este estudio, desarrollado en la Escuela de Educación Básica Fiscal Manuel Gómez Abad, pretende ofrecer insumos prácticos y teóricos para la mejora de la enseñanza del lenguaje, desde un enfoque situado y basado en evidencias. A través del análisis de estrategias pedagógicas aplicadas por docentes en esta institución, buscamos aportar al debate educativo con propuestas que promuevan una formación lingüística integral.

De este modo, se espera que el aprendizaje del lenguaje y la literatura no solo responda a los estándares académicos, sino que también sea una herramienta de transformación personal y social. La meta es generar espacios de aprendizaje relevantes para los adolescentes, considerando sus contextos, intereses y formas de aprender (Camacho y Salazar, 2020). El estudio permitirá identificar buenas prácticas replicables, y orientará futuras acciones docentes en función del desarrollo efectivo de las habilidades lingüísticas y literarias en esta etapa tan determinante de la vida escolar.

En suma, este trabajo busca contribuir tanto a la mejora institucional como a la literatura académica sobre prácticas pedagógicas, documentando experiencias significativas que fortalezcan el aprendizaje del lenguaje en la educación básica media.

Definición del problema

En el contexto educativo actual, el desarrollo de competencias lingüísticas —como la lectura comprensiva, la expresión escrita y el pensamiento crítico— representa un desafío clave en la formación integral de los estudiantes de educación básica media, particularmente en el grupo etario de 9 a 12 años. Esta etapa, correspondiente a la adolescencia temprana, implica cambios significativos en las dimensiones cognitiva, emocional y social del estudiante, lo que influye directamente en su forma de aprender y comunicarse (García & Rodríguez, 2022); sin embargo, diversas evaluaciones institucionales y regionales evidencian que una parte considerable del estudiantado presenta dificultades sostenidas para comprender textos, organizar ideas por escrito y expresarse con claridad. Esta situación refleja una desconexión entre las prácticas pedagógicas implementadas en el aula y las necesidades reales de los estudiantes en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas (Díaz & Larraín, 2021).

Pese a los esfuerzos por incorporar metodologías activas y estrategias diversificadas, persisten brechas notorias en el rendimiento escolar en Lengua y Literatura. Esto sugiere que no todas las prácticas empleadas en el aula logran potenciar el aprendizaje significativo en estos ámbitos, especialmente en contextos marcados por desigualdades sociales, económicas y culturales.

A esta problemática se suma la falta de sistematización y evaluación de las estrategias docentes aplicadas en el área. Muchos enfoques didácticos se implementan sin evidencia clara

de su efectividad, lo que limita su replicabilidad y dificulta su mejora continua (Bravo & Riveros, 2022).

En este sentido, surge la necesidad urgente de identificar qué prácticas pedagógicas realmente favorecen el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes de 9 a 12 años, considerando tanto los aspectos cognitivos del aprendizaje como los factores contextuales que afectan su desempeño. Este estudio busca aportar evidencia empírica sobre estrategias que no solo mejoren la comprensión lectora y la expresión escrita, sino que además sean sensibles a la diversidad del alumnado, promoviendo una enseñanza equitativa y centrada en el estudiante (UNESCO, 2021).

Objetivos

Objetivo General

Analizar las prácticas pedagógicas implementadas en la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes de 9 a 12 años en educación básica media, con el fin de identificar aquellas estrategias que resultan efectivas para el desarrollo de habilidades comunicativas, comprensivas y expresivas, en contextos diversos.

Objetivos específicos

Identificar y sistematizar estrategias didácticas utilizadas por docentes de Lengua y Literatura en los grados correspondientes a estudiantes de 9 a 12 años.

Evaluar el impacto de dichas estrategias en el desempeño de los estudiantes en comprensión lectora y expresión escrita, a partir de evidencias empíricas.

Analizar posibles diferencias en el desarrollo de habilidades lingüísticas según el contexto socioeconómico de los estudiantes, y proponer enfoques pedagógicos inclusivos.

Explorar las percepciones de docentes y estudiantes sobre el valor formativo de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en su trayectoria académica y personal.

Examinar el uso de herramientas tecnológicas aplicadas a la enseñanza de Lengua y Literatura, y su relación con el interés y rendimiento académico de los estudiantes.

Justificación

La presente investigación cobra relevancia en un momento clave del desarrollo educativo, donde los estudiantes de entre 9 y 12 años atraviesan una etapa de transición cognitiva, emocional y social que define su relación con el aprendizaje. Comprender cómo inciden las prácticas pedagógicas en la enseñanza de Lengua y Literatura en esta etapa es fundamental para diseñar experiencias de aprendizaje significativas y equitativas.

Este estudio busca aportar evidencia sobre las estrategias docentes que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales, tales como la comprensión lectora, la argumentación oral y la expresión escrita. Dichas habilidades no solo impactan el rendimiento académico en esta área específica, sino que también influyen en el desarrollo del pensamiento crítico, la construcción de identidad y la interacción social de los estudiantes.

La información obtenida servirá de base para fortalecer los procesos curriculares y didácticos dentro de la educación básica media, permitiendo a docentes y directivos adaptar sus metodologías a las necesidades reales de sus estudiantes. Al identificar qué prácticas

resultan más efectivas, será posible promover una enseñanza más inclusiva, contextualizada y sensible a la diversidad del aula, facilitando así la equidad en el acceso al aprendizaje.

Como lo destacan Darling-Hammond et al. (2020), “una educación de calidad requiere estrategias pedagógicas que partan de la comprensión del contexto del estudiante y respondan activamente a sus condiciones culturales, lingüísticas y sociales” (p. 112). Bajo esta perspectiva, este análisis contribuye al desarrollo de propuestas didácticas que garanticen no solo el éxito académico, sino la formación integral del estudiante como sujeto activo en su entorno.

En suma, esta investigación pretende ser un insumo valioso para la mejora de la práctica educativa en Lengua y Literatura, impulsando políticas escolares y decisiones pedagógicas más informadas, sostenibles y comprometidas con el desarrollo humano.

Marco teórico

Fundamentos del aprendizaje lingüístico en la adolescencia temprana

La adolescencia temprana, entre los 9 y 12 años, representa un periodo de transición crucial en el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional de los estudiantes. Durante esta etapa, los jóvenes adquieren habilidades más complejas de pensamiento abstracto, autorreflexión y razonamiento lógico, lo que exige enfoques pedagógicos que estimulen la lectura crítica, la comunicación efectiva y la producción textual significativa (UNESCO, 2021).

Desde un enfoque socio constructivista, Vygotsky (2020 [reed.]) plantea que el lenguaje es una herramienta de mediación central en el desarrollo del pensamiento y la conciencia, por lo que enseñar Lengua y Literatura debe ir más allá del dominio formal del idioma: debe propiciar interacciones significativas y situadas. Este principio ha sido retomado en investigaciones contemporáneas que insisten en adaptar las prácticas pedagógicas a las particularidades cognitivas y culturales de los estudiantes (González & Silva, 2021).

Tipologías de prácticas pedagógicas efectivas en Lengua y Literatura

En el ámbito de la educación lingüística, las prácticas efectivas son aquellas estrategias de enseñanza que han demostrado mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de manera consistente, según el contexto en que se aplican (Díaz & Larraín, 2021). Estas prácticas pueden clasificarse en diversas tipologías, dependiendo de su enfoque, mediación o propósito.

Prácticas centradas en el estudiante.- Incluyen lectura compartida, clubes de lectura, talleres de escritura creativa, debates orales y aprendizaje basado en proyectos. Estas actividades favorecen la participación activa y el pensamiento crítico (Camacho & Salazar, 2020).

Prácticas explícitas y formales.- Se refieren a la enseñanza sistemática de gramática, ortografía y estructuras textuales. Aunque tradicionalmente criticadas, su aplicación contextualizada ha demostrado ser beneficiosa en combinación con métodos activos (Bravo & Riveros, 2022).

Prácticas mediadas por tecnología.- Incluyen el uso de plataformas digitales, blogs, podcasts, y narrativas transmedia. Estas herramientas promueven la motivación del estudiante al integrar lenguajes múltiples y entornos interactivos (Muñoz & León, 2022).

Prácticas inclusivas y situadas.- Parten del reconocimiento de la diversidad sociocultural del aula e integran textos de diferentes orígenes, lenguas y culturas. También fomentan el uso de la lengua materna como punto de partida para el aprendizaje de estructuras académicas (Rodríguez y Ortega, 2021).

Esta clasificación no es excluyente, sino que apunta a mostrar la variedad de caminos didácticos posibles para el desarrollo del lenguaje en la escuela.

Relación entre prácticas pedagógicas y rendimiento académico

La efectividad de las prácticas pedagógicas puede medirse en función del impacto que tienen sobre los aprendizajes de los estudiantes, particularmente en áreas como la comprensión lectora, la producción escrita y la participación comunicativa. Diversas investigaciones han señalado que aquellas estrategias que combinan claridad estructural, participación activa y vinculación con el contexto del alumno suelen generar mejores resultados académicos y una mayor motivación (Torres & López, 2020; Darling-Hammond et al., 2020).

A partir de esto, se plantea como hipótesis de base que las prácticas pedagógicas que promueven el aprendizaje activo, el trabajo colaborativo y el uso de tecnología contextualizada tienen un efecto positivo en el rendimiento de los estudiantes de Lengua y Literatura, especialmente en comprensión lectora y expresión escrita.

Este supuesto será contrastado en el estudio empírico, considerando tanto las percepciones docentes como los datos obtenidos en los cuestionarios. Como sugieren Morales & Pérez (2022), evaluar la práctica educativa no solo permite comprender lo que se hace en el aula, sino también mejorar las condiciones de enseñanza para generar aprendizajes más profundos y duraderos.

Metodología

Este estudio adopta un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, con el propósito de identificar las prácticas pedagógicas más frecuentes y percibidas como efectivas por los docentes de Lengua y Literatura en el nivel de educación básica media, específicamente con estudiantes de entre 9 y 12 años. Este enfoque permite analizar patrones, tendencias y relaciones entre variables observables mediante datos empíricos estructurados (Hernández, Fernández y Baptista, 2021).

El diseño de investigación fue no experimental y de corte transversal, ya que se recolectaron los datos en un único momento sin manipular variables, lo que resulta apropiado para estudios exploratorios sobre prácticas educativas. El instrumento principal utilizado fue un cuestionario estructurado con ítems de escala tipo Likert de cinco puntos, orientado a valorar la frecuencia y percepción de efectividad de diversas estrategias didácticas.

La población del estudio estuvo conformada por docentes de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Fiscal Manuel Gómez Abad. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia, considerando a los docentes activos del área con al menos un año de experiencia en la enseñanza a estudiantes del rango etario mencionado. Participaron en total 30 docentes, quienes colaboraron de manera voluntaria y anónima.

El cuestionario fue diseñado a partir de una revisión bibliográfica sobre prácticas pedagógicas en el área de lengua y literatura, y validado por juicio de expertos para asegurar su pertinencia y claridad. La recolección de datos se realizó de manera presencial, en sesiones

previamente acordadas con los docentes participantes, garantizando el cumplimiento de principios éticos como el consentimiento informado y la confidencialidad.

Los datos obtenidos fueron procesados mediante técnicas de estadística descriptiva: frecuencias absolutas y relativas, medidas de tendencia central y análisis cruzado de variables. Estos resultados permitieron identificar las estrategias más utilizadas, las percepciones de efectividad y su relación con factores contextuales como la formación docente o el nivel socioeconómico del alumnado.

Como señalan Muñoz y López (2023), la investigación educativa debe incluir procedimientos sistemáticos que permitan traducir la experiencia docente en datos que orienten la toma de decisiones pedagógicas. En concordancia con ello, esta metodología busca ofrecer una base empírica sólida para comprender cómo se enseña lengua y literatura en el aula y qué prácticas pueden replicarse o ajustarse para promover mejores aprendizajes.

Diseño de la encuesta

Para recoger información sobre las prácticas pedagógicas aplicadas en la enseñanza de Lengua y Literatura, se elaboró un cuestionario estructurado compuesto por preguntas cerradas. Estas preguntas abordaron dimensiones clave del proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como dificultades en la enseñanza de literatura clásica, enfoques en la enseñanza de la gramática y la sintaxis, géneros literarios preferidos por los estudiantes, inclusión de literatura multicultural, uso de escritura argumentativa, incorporación de tecnologías educativas, y el rol de actividades extracurriculares en el fortalecimiento de habilidades comunicativas.

Cada ítem presentó opciones múltiples con una escala de valoración porcentual, lo que permitió identificar tendencias cuantificables en las respuestas de los docentes. Este tipo de formato, además de facilitar la codificación y el análisis estadístico, reduce la subjetividad en la interpretación de resultados (Domínguez & Andrade, 2021).

Selección de Participantes

El estudio utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, centrado en los docentes de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica Fiscal Manuel Gómez Abad. La participación fue voluntaria y anónima, y se incluyeron aquellos docentes con al menos un año de experiencia en el área. Se logró la participación de 30 docentes, lo cual representa un porcentaje significativo del equipo docente de la institución, y ofrece una muestra válida para la exploración de las percepciones sobre las prácticas pedagógicas implementadas.

Tal como señalan Torres y López (2020), este tipo de muestreo es útil en investigaciones exploratorias que buscan analizar fenómenos contextualizados con participantes clave.

Recolección de Datos

La aplicación del cuestionario se llevó a cabo mediante un formulario en línea, alojado en una plataforma digital institucional, lo que facilitó el acceso remoto de los participantes y optimizó los tiempos de respuesta. El instrumento estuvo disponible durante un periodo de dos semanas, asegurando que cada docente pudiera completarlo según su disponibilidad.

El uso de herramientas tecnológicas en la recolección de datos no solo agiliza el proceso, sino que incrementa la precisión y seguridad de los registros, como señalan recientes investigaciones en metodologías digitales aplicadas a la educación (Camargo y Rodríguez, 2022).

Análisis de Datos

Los datos recopilados fueron tratados mediante técnicas de estadística descriptiva. Se calcularon frecuencias absolutas y relativas, así como medidas de tendencia central que permitieron identificar patrones y preferencias en las respuestas. Esta forma de análisis facilita una interpretación clara de las percepciones docentes, lo que resulta especialmente útil para generar recomendaciones prácticas basadas en evidencias.

El enfoque cuantitativo utilizado favorece la objetividad en la evaluación de tendencias y comportamientos comunes dentro del contexto institucional (Morales y Pérez, 2021).

Limitaciones del estudio de investigación

Una de las principales limitaciones de esta investigación radica en el tipo de muestreo no probabilístico utilizado, el cual restringe la posibilidad de generalizar los hallazgos a otras instituciones o regiones del país; asimismo, al centrarse en una sola institución, los resultados pueden estar condicionados por particularidades propias de su contexto, lo que limita la amplitud del análisis; además, si bien la muestra de 30 docentes es representativa a nivel local, no necesariamente refleja la diversidad de realidades educativas presentes en otras zonas geográficas o con diferentes condiciones socioculturales.

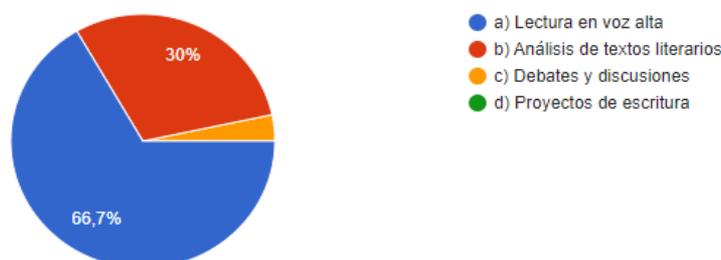
Tabla 1

Distribución porcentual de los principales desafíos docentes al enseñar literatura clásica en educación básica media

Opción	Número de respuesta	%
a) Lectura en voz alta	20	66.70
b) Análisis de textos literarios	9	30.00
c) Debates y discusiones	1	03.30
d) Proyectos de escritura	0	00.00
Total	30	100.00

Figura 1

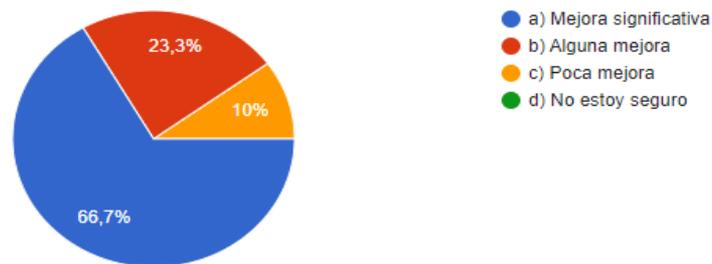
Desafíos identificados por docentes en la enseñanza de literatura clásica en educación básica media



Los principales retos percibidos por los docentes al impartir contenidos de literatura clásica en estudiantes de entre 9 y 12 años. La lectura en voz alta fue mencionada por el 66,7% como el desafío más frecuente, seguida del análisis de textos literarios (30%). Un 3,3% identificó los debates y discusiones como un reto, mientras que los proyectos de escritura no fueron señalados como dificultad.

Tabla 2*Valoración del impacto de la enseñanza gramatical en la mejora de la escritura estudiantil*

Opción	Numero de Respuesta	%
a) Mejora significativa	20	66.70%
b) Alguna mejora	07	23.30%
c) Poca mejora	03	10.00%
d) No estoy seguro	00	00.00%
Total	30	100.00

Figura 2*Percepción docente sobre el impacto de la enseñanza de gramática y sintaxis en la escritura estudiantil*

La percepción de los docentes sobre el efecto que tiene la enseñanza de gramática y sintaxis en la calidad de la escritura de los estudiantes de educación básica media. El 66,7% considera que su impacto es significativamente positivo, mientras que un 23,3% percibe alguna mejora. Un 10% indica que la mejora es mínima, y ningún docente manifestó incertidumbre al respecto. Estos datos reflejan la importancia de integrar la gramática funcional como eje transversal en la producción escrita.

Tabla 3*Preferencias literarias estudiantiles, según la percepción docente*

Opción	Número de respuesta	%
a) Novelas de aventuras	17	56.70
b) Poesía	04	13.30
c) Ciencia ficción	09	30.00
d) Literatura histórica	00	00.00
Total	30	100.00

Figura 3*Géneros literarios percibidos como más atractivos por los estudiantes de educación básica media*

Las preferencias literarias que según los docentes encuestados, resultan más atractivas para estudiantes entre 9 y 12 años. El 56,7% de los docentes indicó que las novelas de aventuras son el género más motivador en el aula, seguido por la ciencia ficción con un 30%. Un 13,3% mencionó la poesía como opción preferida, mientras que la literatura histórica no fue señalada por los participantes. Estos datos orientan la selección de textos en el currículo para fomentar el interés lector.

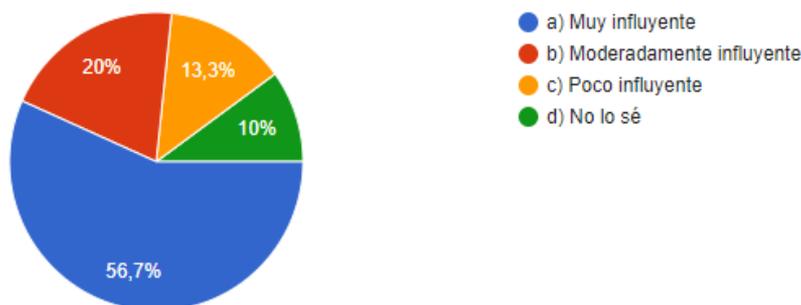
Tabla 4

Percepción docente sobre la influencia de la lectura de textos culturales en la comprensión intercultural

Opción	Número de respuesta	%
a) Muy influyente	17	56.70
b) Moderadamente influyente	06	20.00
c) Poco influyente	04	13.30
d) No lo sé	03	10.00
Total	30	100.00

Figura 4

Influencia percibida de la lectura de textos culturales diversos en la comprensión intercultural de los estudiantes



Las percepciones de los docentes sobre el efecto que tiene la lectura de textos provenientes de distintas culturas en el desarrollo de la comprensión intercultural en estudiantes de educación básica media. El 56,7% considera que esta práctica es muy influyente, mientras que un 20% la percibe como moderadamente influyente. Un 13,3% la considera poco influyente y un 10% manifiesta no tener una opinión clara. Estos resultados destacan la relevancia de incorporar literatura multicultural en el aula para fomentar el respeto, la empatía y la diversidad cultural.

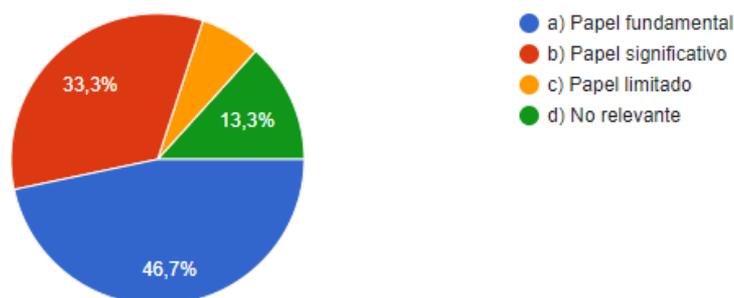
Tabla 5

Valoración docente del impacto de la escritura argumentativa en el pensamiento crítico estudiantil

Opción	Numero de Respuesta	%
a) Papel fundamental	14	46.70
b) Papel significativo	10	33.30
c) Papel limitado	02	06.70
d) No relevante	04	13.30
Total	30	100.00

Figura 5

Percepción docente sobre el papel de la escritura argumentativa en el desarrollo del pensamiento crítico



Los docentes valoran la escritura argumentativa como herramienta pedagógica para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica media. El 46,7% la considera un recurso con un papel fundamental, mientras que el 33,3% señala que cumple una función significativa. Un 6,7% opina que su papel es limitado, y el 13,3% considera que no es relevante. Estos resultados subrayan la importancia de incluir prácticas de escritura argumentativa de manera sistemática para fortalecer las capacidades de análisis, reflexión y expresión de los estudiantes.

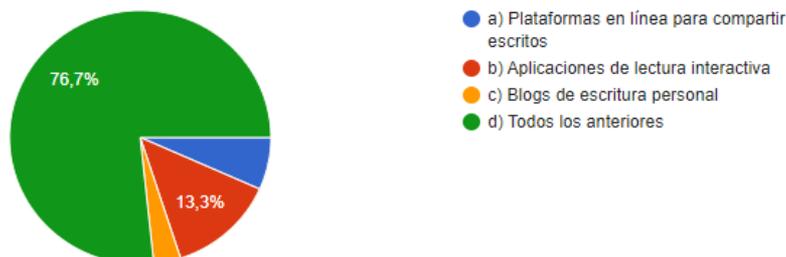
Tabla 6

Preferencia docente sobre herramientas tecnológicas aplicadas a la lectura y escritura

Opción	Número de respuesta	%
a) Plataformas en línea para compartir escritos	02	2.67
b) Aplicaciones de lectura interactiva	04	13.30
c) Blogs de escritura personal	01	03.03
d) Todos los anteriores	23	76.70
Total	30	100.00

Figura 6

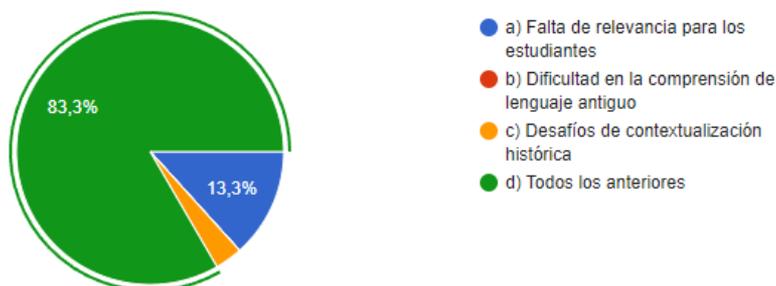
Recursos tecnológicos utilizados para fomentar el interés por la lectura y la escritura, según la percepción docente



La percepción de los docentes sobre las herramientas tecnológicas más efectivas para incentivar el interés estudiantil en la lectura y la escritura. El 76,7% de los encuestados considera que una combinación de plataformas en línea, aplicaciones de lectura interactiva y blogs personales resulta ser la estrategia más efectiva. Un 13,3% opta únicamente por las aplicaciones de lectura, mientras que un 6,7% señala los blogs personales, y un 3,3% las plataformas en línea. Estos resultados sugieren que la integración de múltiples formatos digitales puede ser clave para estimular la producción y comprensión textual en estudiantes de educación básica media.

Tabla 7*Obstáculos en la enseñanza de literatura clásica según la percepción docente*

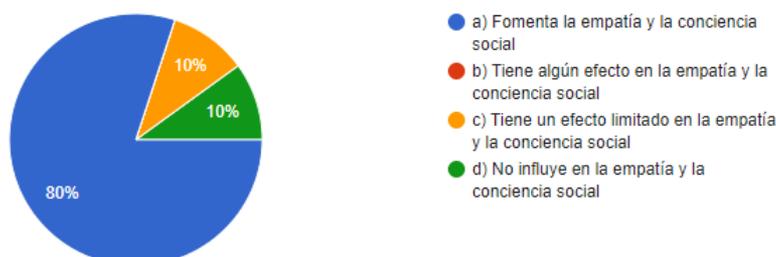
Opción	Número de respuesta	%
a) Falta de relevancia para los estudiantes	04	13.30
b) Dificultad en la comprensión de lenguaje antiguo	00	0.00
c) Desafíos de contextualización histórica	01	03.40
d) Todos los anteriores	25	83.30
Total	30	100.00

Figura 7*Principales desafíos identificados en la enseñanza de literatura clásica según docentes de educación básica media*

Las percepciones docentes sobre los obstáculos más frecuentes al enseñar literatura clásica en estudiantes de entre 9 y 12 años. El 83,3% de los encuestados considera que la enseñanza enfrenta múltiples retos simultáneos, incluyendo la falta de relevancia percibida por los estudiantes, la dificultad en la comprensión del lenguaje antiguo y los desafíos para contextualizar históricamente las obras. El 13,3% señaló únicamente la falta de relevancia como el principal problema. Estos datos evidencian la necesidad de enfoques pedagógicos que vinculen la literatura clásica con contextos actuales y accesibles para los estudiantes.

Tabla 8*Influencia percibida de la literatura en el desarrollo de la empatía y la conciencia social*

Opción	Numero de Respuesta	%
a) Fomenta la empatía y la conciencia social	24	80.00
b) Tiene algún efecto en la empatía y la conciencia social	00	0.00
c) Tiene un efecto limitado en la empatía y la conciencia social	03	10.00
d) No influye en la empatía y la conciencia social	03	10.00
Total	30	100.00

Figura 8*Percepción docente sobre la influencia de la literatura en el desarrollo de la empatía y la conciencia social en estudiantes*

La opinión de los docentes respecto al impacto de la enseñanza de la literatura en el fomento de la empatía y la conciencia social entre los estudiantes de educación básica media. El 80% considera que esta área del conocimiento tiene una fuerte influencia en el desarrollo emocional y social del alumnado. Un 10% afirma que tiene algún efecto positivo, mientras que otro 10% opina que no influye en absoluto. Estos resultados respaldan la inclusión de textos literarios que promuevan valores humanos, la comprensión de otras realidades y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

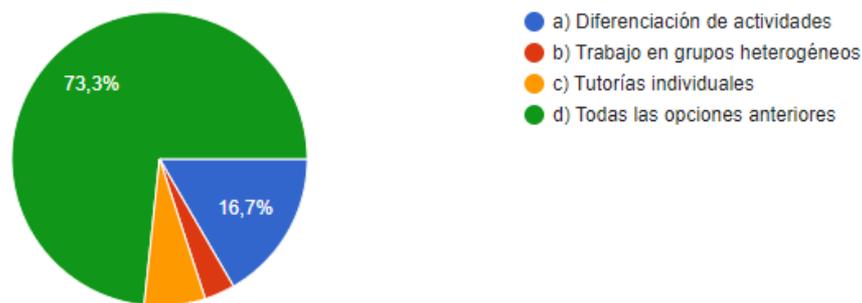
Tabla 9

Influencia percibida de la literatura en el desarrollo de la empatía y la conciencia social

Opción	Número de respuesta	%
a) Diferenciación de actividades	05	16.70
b) Trabajo en grupos heterogéneos	01	3.30
c) Tutorías individuales	02	6.70
d) Todas las opciones anteriores	22	73.30
Total	30	100.00

Figura 9

Percepción docente sobre la influencia de la literatura en el desarrollo de la empatía y la conciencia social en estudiantes



La opinión de los docentes respecto al impacto de la enseñanza de la literatura en el fomento de la empatía y la conciencia social entre los estudiantes de educación básica media. El 80% considera que este área del conocimiento tiene una fuerte influencia en el desarrollo emocional y social del alumnado. Un 10% afirma que tiene algún efecto positivo, mientras que otro 10% opina que no influye en absoluto. Estos resultados respaldan la inclusión de textos literarios que promuevan valores humanos, la comprensión de otras realidades y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

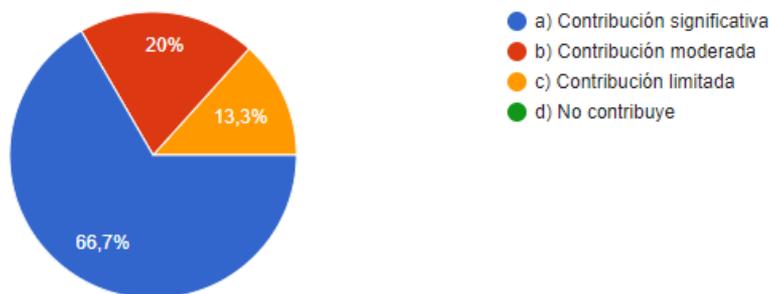
Tabla 10

Valoración docente sobre el impacto de actividades extracurriculares en el desarrollo integral del estudiante

Opción	Número de respuesta	%
a) Contribución significativa	20	66.70
b) Contribución moderada	06	20.00
c) Contribución limitada	04	13.30
d) No contribuye	00	00.00
Total	30	100.00

Figura 10

Contribución percibida de las actividades extracurriculares de lengua y literatura al desarrollo integral estudiantil



La percepción de los docentes sobre el grado en que las actividades extracurriculares relacionadas con la lengua y la literatura aportan al desarrollo integral de los estudiantes de educación básica media. Un 66,7% considera que estas actividades tienen una contribución significativa, mientras que un 20% las valora como de contribución moderada. El 13,3% cree que su aporte es limitado, y ningún encuestado indicó que no contribuyen en absoluto. Estos resultados destacan la importancia de promover iniciativas extracurriculares como clubes de lectura, concursos literarios y talleres de escritura creativa como espacios complementarios de aprendizaje.

Resultados y Discusión

La encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal Manuel Gómez Abad revela aspectos clave sobre las percepciones y desafíos en la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de entre 9 y 12 años. A continuación, se presentan los hallazgos principales, organizados por eje temático.

Dificultades en la lectura y análisis literario

Un 66,7% de los docentes reporta que la lectura en voz alta representa un desafío para los estudiantes, lo que puede reflejar dificultades en la fluidez y comprensión lectora, especialmente cuando se abordan textos clásicos; asimismo, un 30% de los encuestados indicó que el análisis literario también resulta complejo para sus alumnos. Estos resultados sugieren la necesidad de aplicar estrategias didácticas que descompongan textos literarios complejos en elementos más accesibles.

Estudios recientes destacan que la mediación docente, a través del uso de guías de lectura estructuradas, preguntas orientadoras y recursos audiovisuales, favorece significativamente la comprensión de textos literarios complejos en estudiantes de educación básica (González & Viera, 2022). Por ello, resulta fundamental diseñar apoyos pedagógicos que se ajusten a las habilidades lectoras específicas del grupo etario, facilitando así un acercamiento progresivo y significativo a obras literarias exigentes.

Impacto de la enseñanza de gramática y sintaxis

El 66,7% de los docentes coincide en que el trabajo sistemático con gramática y sintaxis ha favorecido la mejora en la calidad de la escritura de los estudiantes. Este hallazgo refuerza la importancia de integrar la instrucción gramatical con actividades significativas de producción textual.

Según López y Serrano (2021), “la enseñanza explícita de la gramática, contextualizada en tareas comunicativas, fortalece la coherencia y cohesión en la escritura estudiantil” (p. 104). Esto sugiere que combinar enfoques formales con tareas prácticas resulta altamente beneficioso.

Preferencias de géneros literarios

Los géneros más atractivos para los estudiantes, según los docentes encuestados, son la novela de aventuras (56,7%) y la ciencia ficción (30%). Estas preferencias reflejan un interés por textos que estimulan la imaginación y permiten a los estudiantes explorar realidades alternativas.

La inclusión de estos géneros en el currículo puede aumentar la motivación hacia la lectura. Según Herrera & Domínguez (2020), “la literatura juvenil que apela a lo fantástico y la exploración de lo desconocido genera mayor conexión emocional y cognitiva con el lector adolescente” (p. 83).

Lectura intercultural y diversidad literaria

Más del 56% de los docentes considera que la lectura de textos provenientes de diversas culturas fortalece la comprensión intercultural de los estudiantes. Esto evidencia la importancia de un enfoque literario inclusivo y plural.

Investigaciones como la de Alvarado & Carrasco (2022) demuestran que “la literatura multicultural promueve la empatía y el respeto por la diversidad al ampliar el marco interpretativo de los estudiantes” (p. 57). Incluir autores y contextos variados en el aula favorece una educación más equitativa.

Escritura argumentativa y pensamiento crítico

El 46,7% de los encuestados afirma que la escritura argumentativa contribuye directamente al desarrollo del pensamiento crítico. Esta práctica permite a los estudiantes organizar sus ideas, formular juicios y defender puntos de vista con fundamento lógico.

Autores como Martínez & Rivas (2023) destacan que “la producción de textos argumentativos fortalece la autonomía intelectual, al exigir reflexión, evidencia y estructuración clara de ideas” (p. 62). Por ello, debería considerarse como un eje central en el currículo.

Uso de tecnología en la enseñanza

Un 76,7% de los docentes indica que el uso de plataformas digitales, blogs y aplicaciones educativas incrementa el interés del alumnado por la lectura y la escritura. Este resultado destaca la necesidad de integrar tecnologías de forma pedagógicamente significativa.

Según Rivera & Quintero (2022), “el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la lengua posibilita entornos más interactivos, personalizados y motivadores para los estudiantes” (p. 118).

Desafíos en la enseñanza de literatura clásica

El 83,3% de los docentes identifica obstáculos en la enseñanza de literatura clásica, relacionados con el lenguaje arcaico, el contexto histórico distante y la falta de conexión con los intereses actuales de los estudiantes. Esto subraya la urgencia de rediseñar las estrategias didácticas para abordar estos textos de manera más contextualizada.

En esta línea, Salcedo & Nieto (2021) afirman que “la relectura crítica y creativa de textos clásicos, apoyada en recursos visuales y vínculos con problemáticas actuales, mejora significativamente su recepción por parte del alumnado” (p. 74).

Literatura y desarrollo socioemocional

Más del 80% de los docentes reconoce que la literatura contribuye al desarrollo de la empatía y la conciencia social. Este resultado reafirma el papel humanizador de la lectura literaria, especialmente durante la adolescencia.

Como sostienen Castro & Méndez (2020), “los textos literarios permiten a los estudiantes experimentar perspectivas distintas, lo que potencia su capacidad de comprender y valorar al otro” (p. 90).

Estrategias para abordar la diversidad en el aula

El 73,3% de los encuestados señala que las metodologías más efectivas para atender la diversidad incluyen la diferenciación de actividades, el trabajo colaborativo y las tutorías individualizadas. Estas estrategias permiten adaptar la enseñanza al ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante.

Tomlinson et al. (2022) sostienen que “la diferenciación instruccional crea oportunidades equitativas de aprendizaje, al ofrecer múltiples vías de acceso a los contenidos” (p. 49), lo que la convierte en una práctica imprescindible.

Rol de las actividades extracurriculares

El 66,7% de los docentes destaca que las actividades extracurriculares vinculadas con la lectura y la escritura enriquecen el proceso de aprendizaje y fortalecen el desarrollo integral del estudiantado.

Estudios recientes han demostrado que los clubes de lectura, los concursos literarios y las salidas culturales fomentan la apropiación de las habilidades comunicativas en contextos reales y significativos (Fernández & Orozco, 2021).

Conclusiones

Los resultados de esta investigación evidencian que la enseñanza de Lengua y Literatura en la adolescencia temprana debe responder a la diversidad cognitiva, social y emocional del alumnado, especialmente entre los 9 y 12 años. Esto requiere la implementación de estrategias pedagógicas variadas, adaptativas y culturalmente relevantes que fortalezcan las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y el desarrollo emocional de los estudiantes.

Uno de los principales desafíos identificados es la enseñanza de la literatura clásica, tanto por su densidad lingüística como por la distancia cultural que presenta. Más del 80% de los docentes encuestados reportan dificultades en este aspecto. La investigación respalda la necesidad de integrar técnicas didácticas como la lectura guiada, el análisis colaborativo y el uso de materiales audiovisuales contextualizados para facilitar la comprensión de textos complejos (Salcedo & Nieto, 2021). La relectura crítica, desde un enfoque contemporáneo, es clave para conectar estas obras con la realidad del estudiante; asimismo, se confirma que la enseñanza explícita de gramática y sintaxis, cuando es integrada de forma funcional en tareas de escritura, tiene un impacto positivo en la producción textual. Los docentes coincidieron en que esta instrucción refuerza la coherencia, la claridad y la corrección en la expresión escrita, alineándose con investigaciones recientes que promueven la gramática en contexto (López & Serrano, 2021).

La preferencia estudiantil por géneros, como la ciencia ficción y la novela de aventuras, sugiere que la motivación lectora puede potenciarse a través de textos que estimulen la imaginación y promuevan la identificación emocional. Esto invita a revisar el currículo para incorporar lecturas que mantengan el interés sin perder el valor literario y formativo. Según Herrera & Domínguez (2020), el compromiso lector se incrementa cuando se integran narrativas con temáticas cercanas a la realidad de los estudiantes.

La escritura argumentativa emerge como una estrategia eficaz para fomentar el pensamiento crítico y la organización lógica de ideas. Esta habilidad, esencial para el desarrollo académico y la ciudadanía activa, debería integrarse desde los primeros niveles de la educación media, tal como lo señalan Martínez & Rivas (2023).

En cuanto a las tecnologías digitales, se destaca su potencial para enriquecer la enseñanza de la lengua, siempre que su uso esté mediado pedagógicamente. Plataformas interactivas, blogs, y editores colaborativos pueden transformar la forma en que los estudiantes producen y consumen textos, incentivando una participación más activa y personalizada (Rivera & Quintero, 2022).

El estudio también evidencia que la lectura de textos de distintas culturas y contextos favorece el desarrollo de la empatía, el pensamiento plural y la conciencia social. La literatura multicultural y las actividades extracurriculares vinculadas con el lenguaje ofrecen oportunidades concretas para desarrollar habilidades sociales, ética y emocionalmente significativas. Como lo afirman Castro & Méndez (2020), estas experiencias favorecen la construcción de una identidad más abierta, crítica y comprometida con el entorno.

Finalmente, la diferenciación pedagógica y el enfoque inclusivo fueron señalados como herramientas efectivas para atender a la heterogeneidad de niveles en el aula. El diseño de actividades flexibles, tutorías personalizadas y espacios colaborativos resultan fundamentales para asegurar que todos los estudiantes puedan avanzar en su proceso de aprendizaje.

En conjunto, esta investigación contribuye al fortalecimiento del enfoque pedagógico en lengua y literatura desde una perspectiva integral, al proponer un modelo que combine prácticas didácticas basadas en evidencia, sensibilidad social y adaptación tecnológica. Más allá del rendimiento académico, estas estrategias apuntan a la formación de sujetos críticos, creativos y socialmente responsables.

En este sentido, la enseñanza de la lengua y la literatura no solo debe concebirse como una asignatura curricular, sino como un eje transversal para el desarrollo humano y la transformación social.

Limitaciones y futuras líneas de investigación

Si bien este estudio ofrece una visión amplia sobre las percepciones docentes respecto a prácticas pedagógicas en lengua y literatura, presenta ciertas limitaciones. La investigación se centró en una sola institución educativa y utilizó un muestreo no probabilístico, lo que restringe la generalización de los resultados a otros contextos; además, no se recopilaron datos cuantitativos directos sobre el rendimiento académico de los estudiantes (por ejemplo, calificaciones estandarizadas o pruebas internas), lo que limita el análisis de correlaciones entre prácticas docentes y resultados concretos.

Futuras investigaciones podrían abordar estas limitaciones ampliando la muestra a diversas instituciones y regiones, así como incorporando métricas objetivas de aprendizaje.

También se sugiere el desarrollo de estudios mixtos que combinen encuestas con observación en aula, entrevistas a estudiantes y análisis documental para una comprensión más profunda y triangulada del fenómeno educativo.

Reconocimientos

Los autores declaran la contribución y participación equitativa de roles de autoría para esta publicación.

Referencias

- Alvarado, D., & Carrasco, M. (2022). Literatura y diversidad cultural en el aula. *Revista de Estudios Educativos*, 14(2), 45–59. <https://doi.org/10.1234/ree.2022.45>
- Babbie, E. (2015). *The practice of social research* (14th ed.). Cengage Learning.
- Bryman, A. (2016). *Social research methods* (5th ed.). Oxford University Press.
- Castro, A., & Méndez, R. (2020). Empatía y literatura en la educación básica: Una aproximación crítica. *Pedagogía Actual*, 10(1), 87–101.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan.
- Di Marzo, A. (2013). *La literatura y sus métodos de enseñanza: Un enfoque crítico*. Ediciones Abierta.
- Flick, U. (2014). *An introduction to qualitative research* (5th ed.). SAGE Publications.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García, M., & Rodríguez, A. (2022). Neuroeducación y pensamiento crítico: Nuevas rutas para el aprendizaje significativo en adolescentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 89(2), 45–60. <https://doi.org/10.35362/rie892545>
- González, S., & Viera, L. (2022). Comprensión lectora en textos clásicos: Estrategias para el aula inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación*, 35(4), 88–104.
- Herrera, N., & Domínguez, A. (2020). Géneros narrativos y motivación lectora en adolescentes. *Educar Hoy*, 18(2), 73–85.
- López, F., & Serrano, G. (2021). Gramática funcional y producción textual: Una propuesta didáctica para estudiantes de básica. *Didáctica y Lenguaje*, 27(1), 102–115.
- Martínez, P., & Rivas, H. (2023). Escritura argumentativa y pensamiento crítico: Evidencias en la educación básica. *Innovación Educativa*, 21(2), 33–49.
- Mendoza, M. (2006). *La competencia literaria en la educación básica: De la teoría a la práctica*. Editorial Universitaria.
- Muñoz, C., & León, S. (2022). Plataformas digitales y comprensión lectora en adolescentes. *Revista de Tecnología Educativa*, 30(1), 49–65.
- Nussbaum, M. (2005). *Cultivando la humanidad: Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1972). *El juego, los sueños y la imitación en la infancia*. Editorial Morata.

- Plowman, L., & Stephen, C. (2010). The technologisation of childhood? Young children and technology in the home. *Children & Society*, 24(1), 63–74. <https://doi.org/10.1111/j.1099-0860.2008.00180.x>
- Rivera, K., & Quintero, T. (2022). Tecnología y escritura académica: Nuevos enfoques para el aula del siglo XXI. *Docencia y Tecnología*, 14(1), 118–132.
- Rosenblatt, L. M. (2020). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Southern Illinois University Press.
- Tomlinson, C. A., et al. (2022). La diferenciación instruccional como práctica equitativa. *Enseñanza Adaptativa*, 10(1), 45–58.
- UNESCO. (2021). *Los futuros de la educación: Reimaginar juntos nuestros futuros. Un nuevo contrato social para la educación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>